

ANNECY 2019

- HOMMAGE À L'ANIMATION JAPONAISE -
2019.6.10-6.15

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

ANNECY
FESTIVAL

TOKYO
METROPOLITAN
GOVERNMENT



©Akino Kondoh

ANNECY 2019 10th-15th June 2019

NEW MOTION

THE NEXT OF JAPANESE ANIMATION

PRESS RELEASE

Annecy 2019

- Hommage à l'Animation Japonaise -

À ce jour, le Japon a participé au festival d'Annecy dans le cadre de la diffusion à l'étranger du Japan Media Arts Festival, ou encore du projet "Animation Tokyo", mettant ainsi en valeur de façon continue l'excellence de l'animation japonaise. Nous sommes très honorés de l'invitation formulée au Japon cette année, une première depuis vingt ans, et vous en sommes reconnaissants.

En cette année mémorable, nous allons présenter à Annecy la diversité et l'avenir de l'animation japonaise, en espérant toucher le plus large public possible à travers le monde.

◆ Thème du projet: **NEW MOTION**

- la Nouvelle animation japonaise -

◆ Organismes: Agence pour les Affaires culturelles, Ville de Tokyo,

◆ Commissaire Général: Mitsuko Okamoto, Vice-présidente de l'Université des Arts de Tokyo

◆ Partenariats: TOPPAN PRINTING CO., LTD., CHOYA UMESHU CO., LTD.

◆ Collaboration: Ambassade de France au Japon / Institut français du Japon

CITIA

Musée-Château d'Annecy

COI (Centre pour l'Innovation) de l'Université des Arts de Tokyo

École de Mastère audiovisuel (cinéma & nouveaux média) de l'Université des Arts de Tokyo

UNIJAPAN (à confirmer)

◆ Objectifs:

“Talents” invitation de créateurs singuliers, promis à des rôles de premier plan, sur la scène mondiale.

Sur la scène mondiale de l'animation qu'est Annecy, nous présenterons une trentaine de créateurs en activité au Japon, aux talents aussi éclatants que prometteurs.

“Technologies” proposition d'un nouveau style d'animation, tirant parti des technologies avancées.

Réalité virtuelle, augmentée, intelligence artificielle... : autant de nouvelles formes d'expression issues de la rencontre entre créateurs et technologies.

Il s'agit de donner à voir au monde l'animation de demain.

Sur la scène du plus grand festival au monde, nous allons présenter les mouvements les plus innovants de l'animation japonaise.

Annecy 2019

- Hommage à l'Animation Japonaise -

Volets du projets

NEW MOTION

- la Nouvelle animation japonaise -

NEW MOTION “Répertoire de créateurs 2019”

Sélection et inscription de 26 jeunes créateurs, issus de la génération montante; nous préparons un programme de projections et d'exposition centré sur les œuvres de jeunes artistes travaillant au Japon, aux talents brillants et prometteurs.

Projections officielles du festival

Nous présentons un programme de projections introduisant la nouvelle génération de l'animation japonaise.

Projections organisées par le Japon au Musée-château d'Annecy

Nous proposons une nouvelle vision de l'animation, par le biais d'une technologie innovante au service de l'animation.

MIFA(marché) Pavillon japonais

Nous y présentons les travaux des auteurs NEW MOTION, et des compagnies qui soutiennent la nouvelle génération, ainsi que les nouvelles formes d'expression animée telles que la réalité virtuelle, augmentée et le jeu vidéo. Nous présenterons également les dernières œuvres en date des auteurs japonais les plus connus.

MIFA CAMPUS

Des conférences, à destination des étudiants et des jeunes artistes, proposeront un savoir-faire destiné à se perfectionner au plan techniques et à penser sa carrière à venir : ces interventions seront assurées par des artistes japonais renommés, parmi lesquels des animateurs de premier plan.

Animation Boot Camp (Entraînement intensif à l'animation)

Atelier d'initiation au dessin d'animation par des animateurs japonais de premier plan. Nous allons enseigner aux étudiants français certains éléments techniques de base essentiels, à travers une approche du dessin animé spécifique au Japon.

Toutes les précisions seront annoncées à la conférence de presse organisée par l'équipe japonaise jeudi 18 avril, à l'Institut français du Japon-Tokyo.

URL: <http://jmaf-promote.jp/global/en/news/2019/01.html>

Contact Organisation pour la promotion de l'industrie audiovisuelle (VIPO)
Megumi NAITO megumi.naito@vipo.or.jp
Kazue TABUKI kazue.tabuki@vipo.or.jp



Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan



TOKYO
METROPOLITAN
GOVERNMENT